

# Film Transparent ClearSol 125 $\mu$

## Fiche technique





# Film Transparent ClearSol 125µ

- Produit innovant pour la promotion sur vitrines
- Film transparent adhésif sans liner - La colle s'active à l'eau savonneuse
- Facile à appliquer - Facile à enlever sans résidu
- Excellente transparence
- Excellente intensité des couleurs
- Fonctionne sur encres Latex



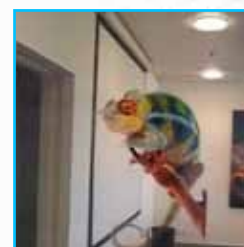
**1** - Nettoyer la surface avant application et humidifier la vitre



**2** - Placer le visuel face imprimée contre la vitre



**3** - Chasser l'eau avec une raclette



**4** - Fini !  
Aspect 100% transparent

## Trucs et Astuces

- Bien évacuer l'eau après application - Sinon la couche et l'encre peuvent rester collées sur la vitre au moment de la dépose.
- Testé sur Vitre, Aluminium et Dibond - Sur Vitres acryliques, application possible mais des résidus peuvent restés collés, ils s'enlèvent facilement à l'alcool.
- Encre Blanche - Selon que l'encre blanche est appliquée avant ou après, le film peut être vu d'un côté ou de l'autre - Ne pas mettre l'encre blanche sur les bords, laisser 2-3mm
- Pour plus de densité, utiliser des modes traceurs très encrés - Laisser sécher et ne pas utiliser avec Ré-enrouleur - Sur Latex 20passes Uni - 100°C, 55°C, 600dpi HiDens

## Vidéo de la Pose



<http://youtu.be/TINarCb7WpI>

## Caractéristiques

Grammage	170 g/m <sup>2</sup>
Epaisseur	125µm
Dimensions disponibles	0,914 x 30m

## Traceurs compatibles

Traceur	Encre
Roland SolJet Pro II/III	Eco-Sol MAX
Roland VersaCamm VP/VS	Eco-Sol MAX
Epson SC-Series	UC GS2
Mimaki JV5	Eco-solvant
Mutoh ValueJet	Eco-solvant
HP L26500 / L28500	Latex

NOTE : les Informations inscrites ci-dessus sont basées sur notre expérience générale et sont données en toute bonne foi et ne constituent pas de termes ou la partie d'aucun contrat. Nous n'accepterons pas de responsabilités avec des facteurs extérieurs à notre connaissance, y compris la perte directe, indirecte ou consécutive. Les valeurs sans déclarations de tolérance sont des valeurs avec une tolérance de ±5 %. Les Médias ont souvent une base naturelle, et il peut y avoir des différences de lot à lot. La température de stockage 15-25 °C, RH 40-60 %. Nous recommandons toujours de faire un test d'impression préalable, et c'est au client de s'assurer de l'adéquation entre le produit et l'application finale et d'en assumer les risques. Les spécifications techniques peuvent changer sans avertissement.